

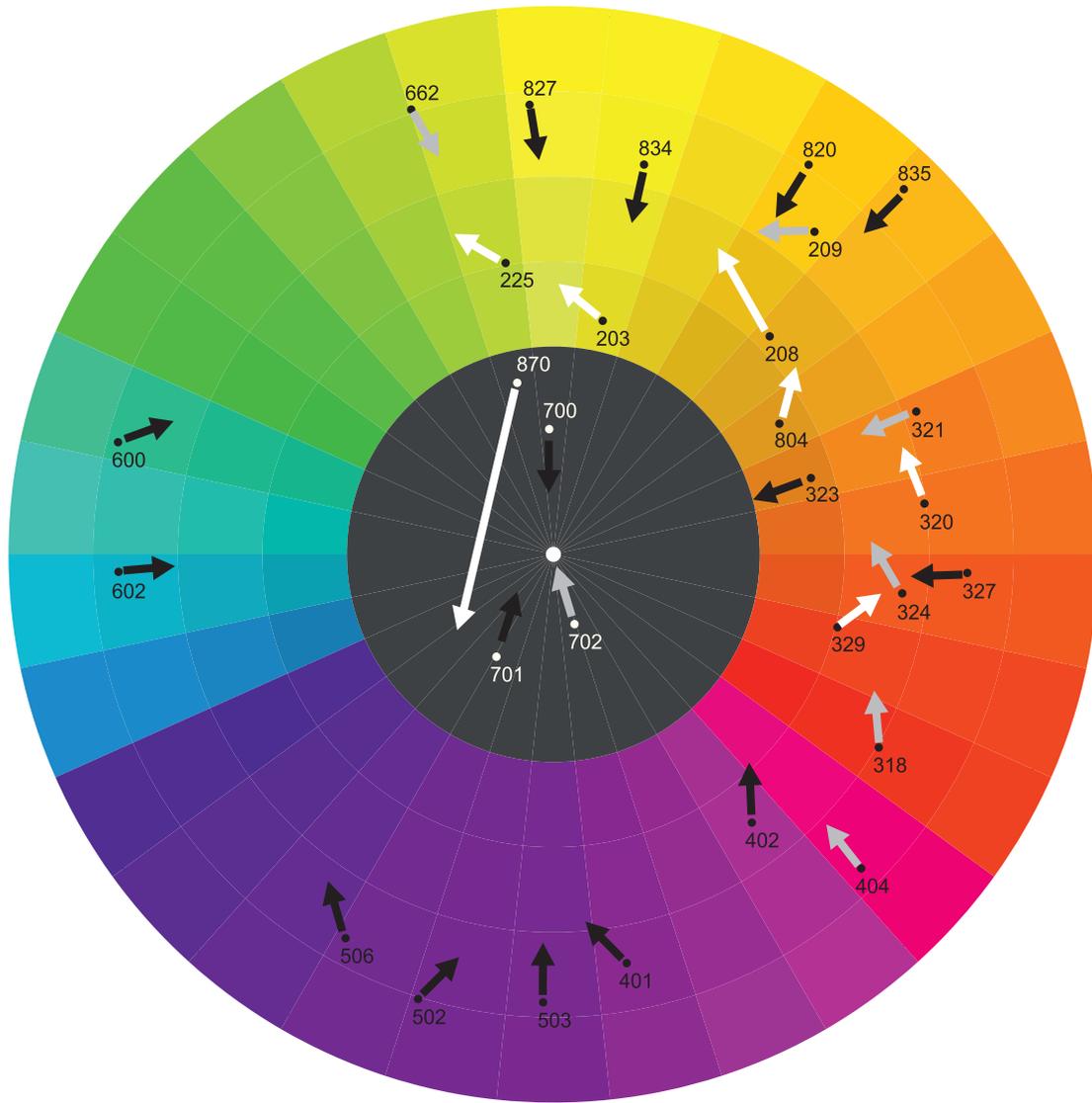
GREEN LINE

**ТЕТРАДЬ
КОЛОРИСТА**

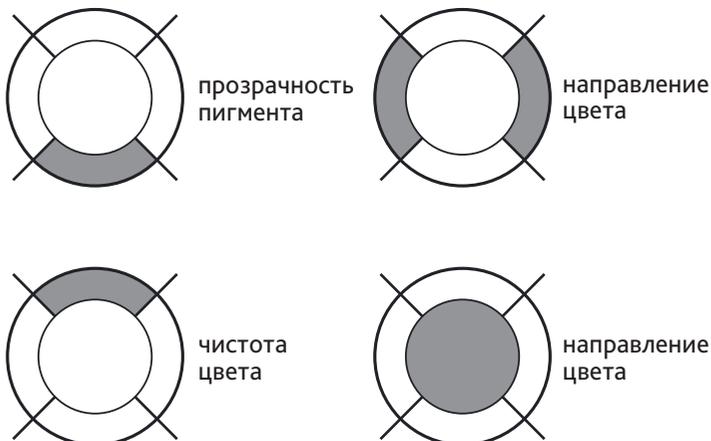




ЦВЕТОВОЙ КРУГ ЭФФЕКТИВНЫЕ ЦВЕТА



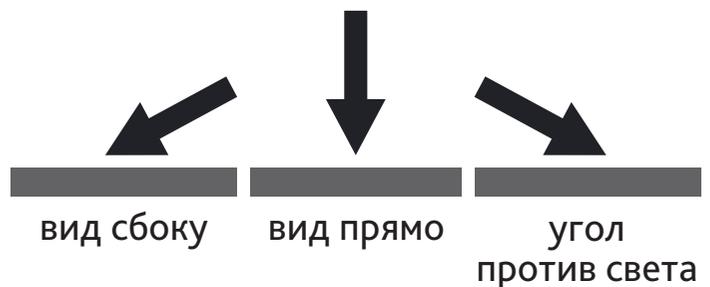
влияние на вид сбоку



размер алюминиевого зерна



угол воздействия в эффективных цветах



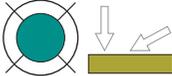
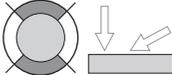
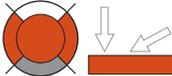
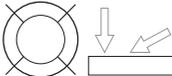
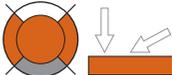
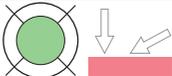
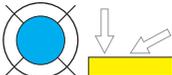
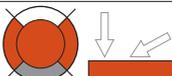


Наименование	Плотность	Описание пигментов
005 СМОЛА	0,925	Используется только в эффектных красках для равномерного распределения зерна до 15%. В трехслойных покрытиях 005 используется в декоративном втором слое.
100 белый	1,320	Непрозрачный белый пигмент. Используется в solidных пастельных красках. В эффектных красках добавление небольшого количества компонента позволяет высветлить бок. При этом вид прямо и область отражения становятся грязнее, зерно визуально делает меньше. Часто используется в чистом виде или с небольшими добавками цветных пигментов в качестве подложки в трехслойных перламутрах.
101 супер белый	1,450	Непрозрачный белый пигмент. Используется в solidных пастельных красках. В сравнении с GL100 более чистый с сине-красным оттенком.
203 горчичный	1,094	Непрозрачный грязный желтый пигмент. Используется в светло-желтых, бежевых и коричневых solidных красках, для придания им желтого оттенка. В эффектных красках добавление небольшого количества пигмента позволяет получить молочно-желтый бок, в отражение дает красноту.
208 оранжевый	0,986	Непрозрачный чистый желтый пигмент с оранжевым оттенком. Используется в желтых, оранжевых, желто-зеленых solidных красках. В эффектных красках добавление небольшого количества пигмента позволяет получить ярко-желтый бок.
209 темно-оранжевый	0,959	Прозрачный чистый желтый пигмент с красным оттенком. Используется в solidных и эффектных красках. В эффектных красках делает желтый бок.
225 ярко-желтый	1,078	Непрозрачный чистый желтый пигмент с зеленым оттенком. Используется в желто-зеленых solidных и эффектных красках. В эффектных красках небольшое количество пигмента позволяет получить зеленоватый, а большое количество – ярко-желтый бок, сильно осветляя.
318 вишневый	0,913	Прозрачный чистый красный пигмент с малиновым оттенком. Часто применяется в solidных красках. При работе с зерном и белым заметно синееет.
320 алый	0,961	Непрозрачный чистый оранжевый пигмент. Используется чаще всего в красках, имеющих красные, оранжевые и желтые оттенки.
321 светлое бордо	0,925	Прозрачный красный пигмент. Используется в эффектных красках. Позволяет получить яркий оранжевый бок.
323 шоколадный	0,946	Прозрачный красно-коричневый пигмент, имеет оранжевое отражение и бок.
324 гнилая вишня	0,925	Прозрачный красно-коричневый пигмент, грязнит отражение, светлит бок.
327 бордовый	0,950	Прозрачный насыщенный, самый темный красный. В эффектных красках окрашивает все углы равномерно. Область отражения чистая, сбоку делает краску темной.
329 фламенко	0,952	Непрозрачный светлый чистый пигмент. Используется в красных solidных красках для придания им чистоты. Осветляет. В эффектных красках применяется в небольших количествах, осветляет и краснит вид с боку, отражение делает фиолетовым.
401 фиолетовый	0,907	Непрозрачный фиолетовый пигмент. Используется в solidных и эффектных красках. Часто используется в синих красках для придания им красного оттенка, в металликах дает синий оттенок. В черных красках дает коричневый боковой оттенок.
402 темно-бордовый	0,942	Насыщенный фиолетово-красный пигмент. Затемняет вид с боку, придавая сине-красный оттенок, вид прямо и область отражения почти не затрагивая. В большом количестве вид прямо и область отражения приобретают синий оттенок.
404 светло-фиолетовый	0,921	Чистый малиновый пигмент. Используется в solidных и эффектных красках для придания им чистоты. Смешивание пигмента с белым и серебром позволяет получить ярко розовые цвета. В небольших количествах окрашивает вид с боку, придавая красно-синий оттенок. При увеличении пропорций – вид сбоку становится белесым, начинает окрашиваться вид прямо. В синих металликах, краснит угол отражения.



Наименование	Плотность	Описание пигментов
502 темно-синий 	0,966	Полупрозрачный синий пигмент. При колеровке окрашивает все три угла. Вид прямо и область отражения имеет ярко выраженный зелено-синий оттенок, вид сбоку фиолетовый оттенок.
503 синий 	0,935	Полупрозрачный синий пигмент. В красках с эффектом «металлик» или «перламутр» равномерно окрашивает все углы в синий.
506 темно-синий 	0,956	Полупрозрачный синий пигмент с зеленым оттенком в отражении и зеленым оттенком сбоку.
600 зеленый 	0,969	Зеленый пигмент с желтым оттенком. В маленьких пропорциях окрашивает вид прямо. В большом количестве делает бок мутным.
602 зелено-синий 	0,940	Зеленый пигмент с синим оттенком. В маленьких пропорциях окрашивает вид с боку, придавая изумрудный оттенок.
662 желто-зеленый 	0,955	Прозрачный пигмент, который используется в основном для красок с эффектом «металлик» и «перламутр». Придает краске желтовато-зеленый оттенок. Желто-красное отражение, зеленовато-желтый при осмотре прямо, бок более зеленый.
700 черный 	0,935	Черный пигмент с желтоватым оттенком. Присутствует практически в каждой формуле. При колеровке серебристых металликов, в малом объеме окрашивает вид с боку, слегка вид прямо, область отражения не меняется. При увеличении пропорции, эффект усиливается, область отражения затемняется, появляется желтый оттенок. В темных металликах и черных цветах выступает основным черным.
701 глубокий черный 	0,940	Насыщенный черный. В рецептурной базе программы GL не встречается, используется для доколеровки глубоких черных цветов. Имеет синий оттенок.
702 графит 	0,955	Черный пигмент имеет слабый синий оттенок. Светлее чем 700. При большом количестве делает краску белесой сбоку. В отражение дает графитовую грязь. При колеровке серебристых металликов, в малом объеме окрашивает область отражения, немного вид прямо, вид с боку не изменяет. При увеличении пропорции, эффект усиливается, окрашивается вид с боку. Краска приобретает слегка синий оттенок. При колеровке серых металликов и черных цветов, даже в небольших пропорциях, вид с боку приобретает белесый оттенок. Краска становится мутной.
705 черный насыщенный 	0,963	Насыщенный черный пигмент. Имеет красный оттенок.
804 коричневый 	1,006	Непрозрачный красно-коричневый пигмент «кирпич». Эффектным краскам придает светло-коричневый оттенок и желтовато-коричневое отражение, осветляет вид сбоку придавая красно-коричневый оттенок. Используется в основном для придания красноты сбоку, и в солидных красках.
820 красно-коричневый 	0,963	Грязный коричневый пигмент, который при работе с зерном имеет светло-оранжевый вид прямо, а в отражение заметно темнеет.
827 светло-коричневый 	0,974	Чистый прозрачный светло-коричневый пигмент. В формуле будет одинаково придавать желтоватый оттенок, как в бок, так и в отражение, удобен в колеровке металликов.
832 слоновая кость 	0,987	Белый мелкий перламутр, имеет незначительный синий оттенок.
833 белый перламутр 	0,985	Белый средний перламутр имеет светлое отражение. Вид прямо и сбоку темнее, чем у 832, имеет незначительный желтый оттенок.
834 горчичный перламутр 	0,952	Мелкий алюминий, покрытый пленкой оксида железа, которая придает частицам золотой цвет, относится к группе перламутров. Имеет темный вид сбоку и светлое отражение, в красных металликах добавляет грязь.
835 ярко-оранжевый 	0,966	Перламутр. Цветной, равномерно оранжевый со всех сторон. Имеет чистое светлое отражение и темный вид сбоку.
836 черный 	0,955	Прозрачный черный пигмент, имеет графитовый эффект. Придает цвету краски эффект выгоревшей и старой поверхности. Сильно грязнит цвет краски, при этом не темнит её, как это делают остальные черные пигменты. Этот пигмент применяется в формулах очень редко.



Наименование	Плотность	Описание пигментов
837 бирюзовый перламутровый 	0,980	Интерференционный сине-зеленый перламутр. Сине-зеленое отражение. Желто-зеленый вид сбоку.
843 блестящий алюминий 	0,983	Самый мелкий алюминий неправильной формы. Придает краске серость прямо, имеет грязное отражение и серый светлый вид сбоку.
848 карминный перламутровый 	1,002	Красный мелкий перламутр. Равномерный красно-синий оттенок со всех сторон.
850 флоп-добавка 	0,949	Корректор зерна. При добавлении зерно «поворачивается», отражение становится грязнее, вид прямо осветляется, зерно визуально увеличивается, выглядит «рыхлым». Бок становится светлее и зерно «торчит».
858 медный перламутровый 	0,996	Медный перламутр. Имеет чистое отражение. Вид прямо и сбоку медно-коричневый.
860 хамелеон бело-зеленый перламутр 	0,981	Интерференционный перламутр. Зелёное отражение и красный вид сбоку.
861 хамелеон бело-голубой перламутр 	0,988	Интерференционный перламутр с синим отражением и желто-зеленым видом сбоку.
862 хамелеон бело-фиолетовый 	0,974	Интерференционный перламутр с чистым фиолетовым отражением и желтым видом сбоку.
863 светлый алюминий 	0,980	Средний алюминий неправильной формы, крупнее чем 843. Имеет грязное отражение (но чище чем у 843) и светлый бок.
864 хамелеон бело-розовый перламутр 	0,981	Интерференционный перламутр. Имеет красное отражение и зеленый вид сбоку.
866 жемчужно-белый 	0,970	Белый крупный перламутр. Имеет небольшой желтый оттенок.
867 хамелеон бело-желтый перламутр 	0,980	Интерференционный перламутр с желтым отражением. Голубой вид сбоку.
868 жемчужно-карминный 	1,003	Красный перламутр крупнее чем 848. Равномерный оттенок со всех сторон, более красный, чем 848.
870 белый 	1,021	Полупрозрачный белый пигмент. Является условным корректором. Используется только в эффектных красках. Дает желтоватое отражение и светло-голубой молочный бок («эффект мороза»).
873 алюминий 	0,966	Крупное зерно неправильной формы. Имеет грязный угол отражения и светлый бок.
875 алюминий 		Мелкое зерно правильной формы. Имеет чистое, блестящее отражение и темный вид сбоку.
880 перламутр с зеленым отливом 	0,982	Ксираллик. Зелёное чистое отражение. Светлый розовый вид сбоку.
881 перламутр с голубым отливом 	0,992	Ксираллик. Синее отражение. Желтый вид сбоку.



Наименование	Плотность	Описание пигментов
882 синий перламутр 	0,969	Интерференционный перламутр. В сравнении с 861, крупнее, отражение краснее, вид сбоку желтый.
883 алюминий 	0,969	Мелкий алюминий, имеет чистое отражение. Осветляет краску по всем углам.
885 блестящий алюминий, среднее зерно 	0,978	Блестящий алюминий, среднее зерно, правильной формы. Темное прямо и сбоку. Имеет чистое отражение.
886 жемчужный 	0,999	Белый ксираллик. Очень крупный. Переливается всем спектром на отражении. Имеет небольшой красноватый оттенок.
887 перламутр с золотым отливом 	0,988	Ксираллик. Желтое отражение, голубой оттенок сбоку.
888 перламутровый медно-красный 	0,996	Красный ксираллик. Более красный, чем 868.
895 блестящий алюминий, очень крупное зерно 	0,977	Очень крупное серебро, правильной формы. Темное прямо и сбоку. Имеет чистое отражение.
920 Super Color желто-синий 	1,159	Прозрачные интерференционный перламутр. От желто-зеленого переходит в сине-зеленый, затем в синий и при очень остром угле, против света, в фиолетовый.
940 Super Color фиолетово-зеленый 	1,141	Прозрачные интерференционный перламутр. От насыщенного фиолетового, через грязный красно-коричневый переходит в зеленый.
960 Super Color зелено-красный 	1,180	Прозрачные интерференционный перламутр. От сине-зеленого, через пурпурный переходит в желто-коричневый.
965 Super Color зелено-оранжевый 	1,219	Прозрачные интерференционный перламутр. От насыщенного желто-зеленого переходит в красно-коричневый.
030 Candy Effect оранжевый 	0,870	Прозрачный, сильно концентрированный пигмент. В оранжевых эффектных красках помогает почистить отражение и вид сбоку.
040 CandyEffect красный 	0,870	Прозрачный, сильно концентрированный пигмент. Добавление небольшого количества в красные эффектные краски значительно чистит отражение и делает темным бок.
050 Candy Effect синий 	0,870	Прозрачный, сильно концентрированный пигмент. Имеет зеленый оттенок. При добавление небольшого количества к синим металлика позволяет получить чистый зеленый бок, не загрязняя отражения.
070 Candy Effect черный 	0,870	Прозрачный, сильно концентрированный пигмент. В небольших количествах, способен притемнить угол сбоку в металликах, не вызывая потемнения общего фона.
080 Candy Effect коричневый 	0,870	Прозрачный, сильно концентрированный пигмент. В коричневых эффектных красках помогает почистить отражение.
Преобразователь 2:1	0,913	Оказывает влияние на равномерное распределение зерна в краске, зерно ложится параллельно поверхности при этом вид прямо и сбоку становится темнее, отражение чище.



www.greenline-auto.ru

Марка

Модель



Дата

Код
краски

Кол-во

п/п	Компоненты	T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7	T8	T9	T10	T11	Итого
	На тест в гр.												
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													
11													
12													
13													
14													
15													

Комментарии: _____



www.greenline-auto.ru

Марка

Модель



Дата

Код
краски

Кол-во

п/п	Компоненты	T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7	T8	T9	T10	T11	Итого
	На тест в гр.												
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													
11													
12													
13													
14													
15													

Комментарии: _____



GREEN LINE

www.greenline-auto.ru

Дата

Марка

Модель

Код
краски

Кол-во



п/п	Компоненты	T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7	T8	T9	T10	T11	Итого
	На тест в гр.												
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													
11													
12													
13													
14													
15													

Комментарии: _____

GREEN LINE

www.greenline-auto.ru

Дата

Марка

Модель

Код
краски

Кол-во



п/п	Компоненты	T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7	T8	T9	T10	T11	Итого
	На тест в гр.												
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													
11													
12													
13													
14													
15													

Комментарии: _____



Пропорции смешивания для получения акриловой эмали

GL MIX SYSTEMS – 28%

2K ACRYL CONVERTER – 47%

HARDENER 2K-HS – 25%

ВЕС ПУСТЫХ БАНОК

Вес тары SUPER COLOR – 21,6 гр.

Вес тары CANDY EFFECT – 50,5 гр.

Вес канистры ORIGINAL TINNER – 430 гр.

Вес канистры CONVERTER 2:1 – 501 гр.

Вес канистры 2K ACRYL CONVERTER – 501 гр.

Вес пустой банки отвердителя 2K NORMAL – 153 гр.





Приглашаем к сотрудничеству
региональных дистрибьютеров

8-800-200-67-12
www.greenline-auto.ru

GREEN LINE



Форум колористов

